



その島は、世界で最初に沈むと言われている。



Beautiful Islands

ビューティフル アイランズ

ツバル、ベネチア、シシマレフ— 切なく美しい3つの島を体感するドキュメンタリー。

- 釜山国際映画祭2009 アジア映画基金AND賞受賞
- アース・ビジョン第18回地球環境映像祭 アース・ビジョン賞受賞
- 第22回東京国際女性映画祭 正式出品
- ハワイ国際映画祭スプリングショーケース2010 正式出品
- 第12回台北映画祭 正式出品

文部科学省選定(青年向き、成人向き)

監督・プロデューサー・編集: 海南 友子 エグゼクティブプロデューサー: 是枝 裕和
撮影: 南 幸男 撮影技術・録音: 河合 正樹 整音: 森 英司 アソシエイトプロデューサー・編集: 向山 正利
製作: ホライズン・フィーチャーズ・海南オフィス
配給: ゴー・シネマ  宣伝: アルシネテラン www.beautiful-i.tv



もう二度と見ることができない…切なく美しい島の物語

これは、気候変動に揺れる3つの島を見つめたドキュメンタリー映画だ。

南太平洋に浮かぶ小さな楽園ツバル。

海拔約1.5mのこの国は今世紀中に海に消える危機にさらされている。

アドリア海の宝石といわれるベネチアは近年異常な頻度で

アクア・アルタと呼ばれる高潮に襲われ、浸水に見舞われている。

アラスカ最西端のシシマレフ島。

美しい白銀の島も近年は海が凍らず、永久凍土の土壌が溶解し、

島民の2割が家屋を失った。

Beautiful Islands

ツバル、ベネチア、アラスカ——3つの島の現在を体感する2時間の世界旅行へ、ようこそ。

主人公は、気候も文化も異なる島で、それぞれ故郷を愛して生きる人々の“普通の暮らし”だ。絆を育む祭りや、代々受け継がれてきた伝統工芸、食文化、水辺のゆったりとした生活。島に息づくありのままの美しさを感じてもらうためナレーションやBGMは入れていない。

波や風の音に耳を澄ませ、子供たちの輝く笑顔とともに、近い未来に消えてしまうかもしれない文化を味わう。私たちにできる第一歩はまず知ることだ。これは世界中で起こる最先端の出来事。いかに想像力を働かせるかが私たちの未来につながるだろう。

響きわたる歌声、魂を揺さぶるダンスはやがて伝説になる

きっかけは、監督が南極に近いパタゴニアを訪れた際、何万年もの時を経た氷河が瞬間にして崩れ落ちるのを目撃にしたことだった。気候変動が与える影響の大きさに「いつか私の住む町にも同じことが起きるかもしれない」と愕然としたのだ。だがリサーチでツバルを訪れた監督を魅了したのは、テレビもネットもない島で、人々が集い奏でる美しい

ハーモニーや圧巻の踊り、そこに息づく絆だった。そこで、「今ここにある豊かな暮らしを撮る」ことを第一のテーマに決めたのだ。

それから3年の歳月をかけ、遂に完成。2009年の釜山国際映画祭でアジア映画基金AND賞を受賞、早くも世界の注目を浴び、アメリカ、韓国での公開を間近に控えている。



イメージソング決定! 「黄金の緑」/UA

水没体験 iPhone アプリ、ムービーフォトブック iPad アプリ 開発中! 詳細情報は www.beautiful-i.tv まで

映画を観て、ツバルにマングローブの森を!

収益金の一部を、「マングローブ植林事業」に寄付します。マングローブは浅瀬の砂に根を張り、高潮による沿岸部の侵食を抑える効果が期待されています。特定非営利活動法人: ツバルオーバードビュー <http://tuvalu.site.ne.jp/>



監督・プロデューサー・編集: 海南 友子
エグゼクティブプロデューサー: 是枝 裕和
撮影: 南 幸男 撮影技術: 鎌倉: 河合 正樹
アシリエイトプロデューサー・編集: 向山 正利
製作: ホライズン・フィーターズ、海南オフィス
配給: ゴー・シネマ 宣伝: アルシネテラン
www.beautiful-i.tv



お問い合わせ
販売 ● 岩波映像 株式会社

〒112-0002 東京都文京区小石川 2-1-13-205
TEL: 03-5689-2601 FAX: 03-5689-2685

URL: <http://www.iw-eizo.co.jp>
Email: iwanami@iw-eizo.co.jp