

もうどこにも無いような場所で
誰もしなくなったことに
夢中になる「職人」という生き方

木版染め職人
藤本義和の仕事をめぐる



ドキュメンタリー映画

めぐる

木版染め着物ができるまで

監督：石井かほり 出演：藤本義和 藤本哲生 他

ホットスプリングスドキュメンタリー映画祭(米) 2007・2008 正式招待上映作品！

プロデューサー・構成：伊勢真一/製作：米山靖/撮影：内藤雅行/音響構成：渡辺丈彦/ナレーター：白崎映美(上々嵐風)
2006年度/カラー/DVCAM/45分/芸術文化振興基金助成事業/製作：ヒボコミュニケーションズ
共同制作・配給：グリクリエイツ株式会社 映画「めぐる」製作上映委員会 専プロ

「めぐる」公式サイト <http://www.gulicreates.com/meguru>

岩波映像株式会社

世界で唯一の「木版染め」の記録

この映画は、無地の反物が一着の着物へと染め上げられる工程を丁寧に記録した、世界で唯一の映像資料です。現在日本の木版染め職人はわずか二名とされています。

また、江戸時代、現在も主流である型紙を使った型染めに代われ、木版染めは絶滅の一途を辿りました。そのため現在、木版染めに関する資料は映像どころか、紙面でもほど存在しません。

職人という生き方から

職人・藤本義和氏は、木版染めを研究し、全国大会で二度も優勝に輝くまで技術を高めた人物。

手間のために、皆が手放した技術を今に伝え、自分の仕事を「ただ楽しいから」と言い切る“職人の生き方”に「働くことの意味」を考えるきっかけとなるメッセージをこめました。



木版染めとは

インド更紗より伝来したとされる日本最古の型染技法。木に柄を彫り、一押しごと染め上げてゆくこの木版染は、木目のやわらかさと、一押しごと異なる風合いで、他の染色技術のどれとも違った個性を放つ、まさに“誇るべき日本の伝統技術”です。



DVD / NTSC / 4:3 / 片面一層 / 74分(本編45分+29分) / 日本語 / 字幕(英)

■個人(館内・館外)貸出・館内上映・学校利用 価格: 20,000円(税別) ■個人(館内・館外)貸出・館内上映・学校利用・館外上映・団体貸出 価格: 60,000円(税別)

制作・著作 グリクリエイツ株式会社

販売元 岩波映像株式会社
〒112-0002東京文京区小石川2-1-13-205
TEL: 03-5689-2601 FAX: 03-5689-2685
Email: iwanami@iw-eizo.co.jp HP: http://iw-eizo.co.jp

取扱店